

SOMMAIRE

HORS-SÉRIE printemps 2006

pages 6 à 11

ÉVÈNEMENT La Bible dévoilée : le film par *Sophie Laurant*

DOSSIER

Naissance de la Bible

une écriture au fil des siècles

pages 12 à 13

par *Jean-Luc Pouthier*

Présentation du dossier

pages 14 à 19

un entretien avec *Jacques Briand*, propos recueillis par *Sophie Laurant*

D'incessants remaniements aux origines du texte biblique

pages 20 à 21

Tableau de composition de la Bible hébraïque

pages 22 à 27

par *William M. Schniedewind*

La thèse d'une écriture à l'époque royale

pages 28 à 31

par *Vito Bianchi*

Cahier Images : la Bible de Charles le Chauve

pages 32 à 35

par *Pierre Bordreuil* et *Françoise Briquel-Chatonnet*

Une écriture décisive à l'époque perse

pages 36 à 41

par *André Paul*

Une composition tardive : le témoignage de Qumrân

pages 42 à 45

par *Agnès de Préville*, avec *François Boespflug* et *Yolanta Zaluska*

Cahier Images : la Bible de saint Louis

pages 46 à 49

par *Pierre Gibert*

La tradition orale existe-t-elle ?

pages 50 à 55

un entretien avec *Marguerite Harl*, propos recueillis par *Sophie Laurant*

« La Bible est un corpus de textes voyageurs »

pages 57 à 60

par *Pierre Gibert*

Cahier Images : la Bible de Castellion

pages 62 à 63

par *Jean-Luc Pouthier*

En guise de conclusion... À la fin était la Loi

pages 64 à 65

par *Jean-Luc Pouthier* et *Sophie Laurant*

Des livres pour en savoir plus

Photos de couverture : Philosophe sur un bas-relief en marbre © BNF. Rouleau de Qumrân © Z. Radovan. Ce numéro comporte un encart Cahiers du Monde de la Bible jeté sur le service abonnés, un encart jeu concours jeté sur la diffusion kiosque, un encart d'autopromotion jeté sur toute diffusion.