

Marie et son fils

Henry Ossawa Tanner, c. 1909
Huile sur toile, 123,8 x 101,6 cm
Dallas Museum of Art (Wikimedia)

Luc 2, 41-52 | La Sainte famille (C)



Cette *Visio divina* porte sur une œuvre du début du 20^e siècle, intitulée *Le Christ et sa mère étudiant les Écritures*, dans une scène de la vie quotidienne. Elle a été réalisée par un artiste des États-Unis, Henri Ossawa Tanner. En observant cette image, nous sommes invités à nous ressourcer en méditant sur l'enfance de Jésus, en concentrant notre attention sur la croissance de Jésus et son lien à sa mère Marie.

Pour commencer, je vous invite à entrer dans un état de silence intérieur. Fermons les yeux et adoptons une position confortable. Invoquons la présence de l'Esprit Saint pour méditer sur le mystère de la royauté du Christ, qui se manifeste dans le pardon et la promesse d'une communion.

« *Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux.* » (Matthieu 18,20) Assurés de ta présence, nous nous tournons vers toi Seigneur. Comble-nous du dynamisme de ton Esprit pour que nous apprenions à voir le monde avec ton regard et à saisir les signes de ta présence. Ouvre nos oreilles pour que ta Parole retentisse dans nos cœurs et nous transforme de l'intérieur.

OBSERVER

L'objet de notre observation est un tableau d'un peintre américain à la fois connu et méconnu, Henry Ossawa Tanner (1859-1937). C'est le premier peintre afro-américain qui ait eu une carrière professionnelle internationale. Mais non sans difficultés : il a été mis de côté et rejeté du milieu culturel, par racisme ; il a été discriminé, avec son épouse Jessie, une blanche, le mariage mixte n'étant pas accepté. Il a dû s'exiler en France pour poursuivre sa carrière. Fils d'un pasteur méthodiste engagé, il est demeuré un chrétien fervent. Plusieurs de ses œuvres portent sur des récits bibliques, sa plus célèbre étant l'Annonciation. Il a voulu renouveler l'art sacré en restant fidèle à ses sources bibliques mais avec un style artistique moderne.

Dans celle-ci, nous voyons Marie et Jésus, la mère et l'enfant. Prenons d'abord quelques minutes en silence pour bien observer l'ensemble de la composition : les personnages, les couleurs et les formes, l'environnement.

Guidez ensuite les participants et les participantes en posant quelques questions ; laissez un moment de silence entre chacune des interventions. Les participant.e.s observent en silence et peuvent noter leurs réflexions sur une feuille qui pourra être utile lors du temps de partage en groupe.

Qu'est-ce que vous remarquez à propos de :

- Marie, son attitude, son activité...
- Jésus, son attitude, son activité...
- Le lien entre Marie et Jésus...
- Un point ou l'autre qui retient votre attention, ou vous surprend...

MÉDITER

Pour commencer le deuxième mouvement de notre méditation, nous allons entendre un extrait du récit de Luc.

Demandez à l'un ou l'une des participant.e.s de proclamer lentement le récit de l'Évangile selon Luc (pour favoriser l'intériorisation). Invitez les personnes à fermer les yeux et à écouter attentivement, comme si c'était la première fois qu'elles entendaient ce récit.

Avant de poursuivre avec un temps de méditation puis de partage, voici d'autres pistes de réflexion.

- Dans ces brefs versets de Luc, qu'apprenons-nous sur Jésus ?
- Qu'apprenons-nous sur Marie ?
- Quel lien pouvons-nous faire avec l'image ?

Laissez ensuite les personnes qui le veulent partager sur ce que l'image et le texte leur inspirent en rappelant que leurs notes peuvent être consultées. On peut accorder environ 25 minutes à cette étape de la démarche.

PRIER

Marie et Jésus, ensemble, lisent les Écritures, ce qui est rarement montré dans les œuvres sur l'enfance de Jésus. On ne sait quel texte ils lisent. Jésus est en croissance dans sa vie physique et psychologique, morale et spirituelle. Marie l'accompagne dans son apprentissage de la lecture ; et dans celui de la lecture des Écritures. C'est tout le mystère de l'Incarnation qui s'offre ici à notre regard et à notre écoute.

Notre prière est nourrie et ressourcée par les eaux vives de la Parole. Et elle grandit au fil des appels et des défis des âges de notre vie. Jésus, notre frère aîné, a passé lui aussi par ces chemins, guidé par Marie et Joseph.

Laissez les participant.e.s prier en silence pendant environ cinq minutes. Après ce moment de silence, on peut les inviter à redire à haute voix un mot, une expression ou un verset du texte de l'évangile. On peut aussi les inviter à exprimer un sentiment qui monte en eux en regardant l'image ou une prière spontanée. On peut poursuivre avec un chant de Noël.

CONTEMPLER

La Parole de Dieu nous est offerte à travers le Livre saint des Écritures, la Bible. Mais aussi le Verbe de Dieu s'est fait chair et il a habité parmi nous. Ici, nous voyons ces deux dimensions se combiner en Jésus, le Verbe de vie, lisant les Écritures. Avec Marie qui méditait tous ces événements en son cœur. Nous pouvons nous tourner avec confiance vers Marie et Jésus pour contempler le mystère de l'Emmanuel, Dieu-avec-nous, nous éclairant de sa lumière, nous réjouissant de sa venue parmi nous.

Dans les prochaines minutes, nous sommes invités à entrer dans un mouvement de silence intérieur en nous abandonnant entre les mains du Seigneur qui nous rassemble comme les membres d'une même famille.

Avisez les participant.e.s que cette dernière étape dure environ dix minutes, avant l'oraison finale.

Oraison finale

Béni sois-tu, Dieu vivant, pour ce temps de l'Avent et pour Noël qui vient. Que ton Esprit nous donne d'être attentifs aux visages, aux gestes et aux paroles, qui nous ouvrent à un mystère plus grand. Qu'il nous apprenne à méditer les événements en nos coeurs, à la lumière de ta Parole. Nous te le demandons par Jésus l'Emmanuel, Dieu-avec-toi et avec-nous, notre Seigneur et notre frère, hier, aujourd'hui et demain. Amen.

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus. Vous pouvez nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
59, montée Lavergne, Ripon (Québec) J0V 1V0

Rédaction : Daniel Cadrin OP
Révision : Maryse Guillemette