

Sara et l'impossible promesse

Sara de la série *Les femmes de la Bible*
Gertrude Crête SASV, 2000
encres acryliques, 30,5 X 24 cm
© Société expo-bible du Québec



Genèse 18, 1-14 • 16^e dimanche du temps ordinaire (C)

Cette *Visio divina* nous rassemble autour de Sara, une matriarche de la Bible. L'œuvre choisie a été réalisée par une religieuse, Gertrude Crête, formée au Québec dans les grandes écoles d'arts visuels. L'œuvre provient de sa série *Les femmes de la Bible* qui présente une sélection de personnages féminins rencontrés dans les deux testaments.

Pour commencer, je vous invite à adopter une position confortable. Fermons les yeux et recueillons-nous pour nous disposer à regarder sans nous précipiter, à voir avec le regard de celui qui nous rassemble. Invoquons la présence de l'Esprit Saint pour préparer nos cœurs à recevoir le message qui nous est adressé dans cette méditation guidée.

« *Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux.* » (Matthieu 18,20) *Assurés de ta présence, nous nous tournons vers toi, Seigneur. Comble-nous du dynamisme de ton Esprit pour que nous apprenions à voir le monde avec ton regard et à saisir les signes de ta présence. Ouvre nos oreilles pour que ta Parole retentisse dans nos cœurs et nous transforme de l'intérieur.*

OBSERVER

Dans l'histoire de l'art, quand les artistes ont représenté la scène des visiteurs sous les chênes de Mambré, Sara est souvent représentée à l'écart. C'est aussi vrai ici mais Sara est située à l'avant-plan. L'artiste veut probablement attirer notre attention sur la matriarche et non sur Abraham dont on ne voit pas le visage. Observons l'ensemble de la composition pendant quelques minutes en silence.

Guidez les participants et les participantes en posant quelques questions ; laissez un moment de silence entre chacune des interventions. Les participant.e.s observent en silence et peuvent noter leurs réflexions sur une feuille qui pourra être utile lors du temps de partage en groupe.

Je vais poser quelques questions pour orienter vos observations et nous garderons le silence. Vous pouvez toutefois noter vos observations ou vos questions sur une feuille pour le moment de partage.

- Observez les couleurs, la transparence, les lignes importantes de la composition.
- Analysez le personnage de Sara : sa posture, son visage, ses yeux et ses lèvres...
- Regardez attentivement les autres personnages de la scène.

MÉDITER

Dans la Bible, l'histoire de Sara commence avec l'épreuve de sa stérilité. Dès la première mention de son nom dans le livre de la Genèse, on la réduit à son manque de fécondité. Au fil des chapitres du cycle d'Abraham, des promesses divines annoncent une descendance à Abraham mais le ventre de Sara ne s'arrondit pas. Au chapitre 18, on comprend sa réaction devant une promesse maintes fois répétée : elle rit. Écoutons une version animée de l'histoire d'Abraham et Sara réalisée par les auteurs de *La Bible. Les récits fondateurs*.

Abraham et Sara ou le rire fait chair (Episode 7) – La Bible, les récits fondateurs

< https://www.youtube.com/watch?v=j0R8gh_f1IA&t=109s >

Si on le préfère, on peut s'en tenir à la proclamation du récit de la fiche biblique de la trousse d'animation. Dans ce cas, invitez les personnes à fermer les yeux et à écouter attentivement ce récit fondateur et surtout les derniers versets qui ne sont pas proclamés dans la liturgie.

Avant de poursuivre avec un temps de partage, je vais guider notre réflexion avec trois autres questions auxquelles nous répondrons en silence. Vous serez ensuite libres de vous exprimer à partir de l'image ou du passage de la Genèse.

- Observez comment l'artiste a repris plusieurs éléments du récit biblique...
- L'attitude de Sara vous rejoint-elle dans votre propre cheminement spirituel?
- Remarquez l'oiseau sur la tente... Que représente-t-il pour vous?

Laissez ensuite les personnes qui le veulent partager sur ce que l'image et le texte leur inspirent en rappelant que leurs notes peuvent être consultées. On peut accorder environ 25 minutes à cette étape de la démarche.

PRIER

Abraham a ri en entendant la promesse divine de la naissance de son fils Isaac. Sara a la même réaction en entendant la prédiction des visiteurs près de sa tente. Ces rires expriment l'incrédulité du couple devant une promesse divine qui semble impossible et qui tarde à s'accomplir. Mais de ces rires, un peuple est né. Prions le Seigneur pour qui aucun obstacle ne semble insurmontable.

Laissez les participant.e.s prier en silence pendant environ cinq minutes. Après ce moment de silence, on peut les inviter à redire à haute voix un mot, une expression ou un verset du texte de l'évangile. On peut aussi les inviter à exprimer un sentiment qui monte en eux ou une prière spontanée.

CONTEMPLER

Sara et Abraham sont des figures de l'attente d'une promesse qui tarde à se réaliser. Ils rejoignent ainsi notre propre expérience. L'attente est une période de transformation profonde qui met souvent notre patience à l'épreuve. Comme une matière chauffée dans un creuset pour en extraire le meilleur, l'attente cherche à développer notre résilience. Quand elle est vécue dans la foi, elle transforme notre désir en une promesse que Dieu ne saurait tarder à réaliser. Contemplons le Dieu d'Abraham et Sara qui a fait de nous son peuple.

Aviser les participant.e.s que cette dernière étape dure environ dix minutes, avant l'oraison finale.

Oraison finale

La stérilité peut être comprise comme l'épreuve d'une lente croissance pour Abraham et Sara. Que leur exemple et leur rire nous inspirent que Dieu réalise ses promesses même quand les obstacles nous semblent insurmontables. Amen.

La production de ces fiches est possible grâce aux dons reçus. Vous pouvez nous soutenir en envoyant un chèque au nom de la Société expo-bible du Québec ou en faisant un don en ligne sur notre site web. *Un reçu aux fins de l'impôt sera envoyé pour tout don de 25\$ ou plus.*

Société expo-bible du Québec
59, montée Lavergne, Ripon (Québec) J0V 1V0

Rédaction : Sylvain Campeau
Révision : Maryse Guillemette